

Lied EG+ 31 Der Herr segne dich

Refrain F C/F Bb/F

Der Herr seg - ne dich, be - hü - te dich, las - se

sein An - ge - sicht leuch - ten ü - ber dir, und der Herr

sei dir gnä - dig! Er er - he - be sein An - ge -

sicht ü - ber dich, und er - fül - le dein Herz mit sei -

- nem Licht, tie - fer Frie - de be - glei - te dich.

A^{nat} A/C/F

1. Ob du aus - gehst o - der heim - kommst,
2. Ob die Men - schen, die du liebst, ...

Dm G⁷

1. ob du wach bist o - der schläfst, sei ge -
2. dies er - wi - dem o - der nicht, sei ein

Refrain: Der Herr segne dich, behüte dich, lasse sein Angesicht leuchten über dir und der Herr sei dir gnädig!
Er erhebe sein Angesicht über dich und erfülle dein Herz mit seinem Licht, tiefer Friede begleite dich.

1. Ob du ausgehst oder heimkommst, ob du wach bist oder schläfst, sei gesegnet und gestärkt durch seinen Geist.
Ob du in das Tal hinab gehst oder Berge vor dir stehst, mögest du den nächsten Schritt in seinem Segen gehn!

2. Ob die Menschen, die Du liebst, dies erwidern oder nicht, sei ein Segen durch die Gnade deines Herrn.
Ob die Träume, die du träumtest, noch verheißungsvoll bestehn oder längst schon nicht mehr für dich wie ein Traum aussehn.

Friede mit dir! Friede mit dir!

Segen

Gm⁷ F/A

1. seg - net und ge - stärkt durch sei - nen Geist,
2. Se - gen durch die Gna - de dei - nes Herrn.

C^{nat} C A^{nat} A/C

1. Ob du in das Tal hi - nab - gehst,
2. Ob die Träu - me, die du träum - test,

Dm G⁷

1. o - der Ber - ge vor - dir stehst,
2. noch ver - bei - Bürgs - voll be - stehst, ...

Gm⁷ F/A

1. mö - gest du den näch - sten Schritt in
2. o - der längst schon nicht mehr für dich

C^{nat} C

1. sei - nem Se - gen gehst
2. wie ein Traum aus - sehn.

D^{nat} Cm⁷ F 3x

Frie - de mit dir!

D^{nat} Cm⁷ F D.C.

Frie - de mit dir!

Ablauf: Refrain - Str. 1 - Refrain - Str. 2 - „Friede“ - Refrain



QR Code zum Liedblatt

Abendmahlsgottesdienst vor der Konfirmation am Freitag 20. Juni 2025

Orgelvorspiel

Eröffnung und Begrüßung

Lied EG + 89 Du bist da

Refrain D Fm/A G A D

1.-4. Du bist da, du bist da, bist am An - fang der Zeit,

Bm A G A^{nat} A

1. am Grund al - ler Fra - gen bist du,
2. im Arm ei - ner Mut - ter bist du,
3. das Rät - sel im Le - ben bist du,
4. auch jen - seits der Ster - ne bist du.

D A/C# Bm D⁷/A

1.-4. Bist am lich - ten Tag, im Dun - kel der Nacht

Em G/A D A/C#

hast du für mich schon ge - wach. Bist am lich - ten Tag,

Bm D⁷/A Em Em/A D Fine

im Dun - kel der Nacht hast du für mich ge - wach.

F Bb/F C/E Dm Dm/C

1. Näh - me ich Flü - gel der Mor - gen - rö - te,
2. Sit - ze ich da o - der leg mich nie - der,
3. Ste - he ich stau - nend am Strand und träu - me,

Bb Am⁷ Bb/C

1. blie - be am äu - Bers - ten Meer.
2. ma - che mich auf und ich steh.
3. zäh - le die Kör - ner im Sand.

F Bb/F C/E Dm Dm/C

1. Schlie - fe ich ein im Reich der To - ten,
2. Mei - ne Ge - dan - ken kennst du von fer - ne,
3. Lo - te ich aus die Mee - res - tie - fe,

Bb Am⁷ Bb^{nat} A⁷ D.C.

1. wür - de statt Nacht Licht um mich sein.
2. weißt ganz ge - nau, wo - hin ich geh.
3. se - he hi - nauf ins Ster - nen - haus.

1. Du bist da, du bist da, bist am Anfang der Zeit, am Grund aller Fragen bist du.
Bist am lichten Tag, im Dunkel der Nacht hast du für mich schon gewacht. Bist am lichten Tag, im Dunkel der Nacht hast du für mich gewacht.

Nähme ich Flügel der Morgenröte, bliebe am äußersten Meer, schliefe ich ein im Reich der Toten, würde statt Nacht Licht um mich sein.



2. Du bist da, du bist da, bist am Anfang der Zeit, im Arm einer Mutter bist du.
 Bist am lichten Tag, im Dunkel der Nacht hast du für mich schon gewacht. Bist am
 lichten Tag im Dunkel der Nacht hast du für mich gewacht.
 Sitze ich da oder leg mich nieder, mache mich auf und ich steh.
 Meine Gedanken kennst du von ferne, weißt ganz genau, wohin ich geh'.

3. Du bist da, du bist da, bist am Anfang der Zeit, das Rätsel im Lebens bist du.
 Bist am lichten Tag, im Dunkel der Nacht hast du für mich schon gewacht. Bist am
 lichten Tag im Dunkel der Nacht hast du für mich gewacht.
 Stehe ich staunend am Strand und träume, zähle die Körner im Sand.
 Lote ich aus die Meerestiefe, sehe hinauf ins Sternenhaus.

4. Du bist da, du bist da, bist am Anfang der Zeit, auch jenseits der Sterne bist du.
 Bist am lichten Tag, im Dunkel der Nacht hast du für mich schon gewacht. Bist am lich-
 ten Tag im Dunkel der Nacht hast du für mich gewacht.

Lesung aus Psalm 139

Musik

Meditation

Lied EG+ 101 Du bist mein Zufluchtsort

The image shows a musical score for the hymn 'Du bist mein Zufluchtsort'. It consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are provided in German and English. Chords are indicated above the notes: Am, Dm, G, C, F, E^{sus4}, E⁷, Am, Dm, G, C, F, Dm, E^{sus4}, E⁷, Am.

German lyrics:
 Du bist mein Zu-fluchts-ort. Ich ber-ge
 mich in dei-ner Hand, denn du schützt mich, Herr.
 Wann im-mer mich Angst be-fällt, trau-e
 ich auf dich. (2. Du bist mein) Ja, ich trau auf
 dich, und ich sa-ge: „Ich bin stark in der
 Kraft mei-nes Herrn.“

English lyrics:
 You are my hi-ding place. You al-ways
 fill my heart with songs of de-liv-er-ance
 when-e-ver I am a-fraid. I will
 trust in You. (2. You are my) I will trust in
 You, let the weak say: „I am strong in the
 strength of my God.“

Du bist mein Zufluchtsort.
 Ich berge mich in Deiner Hand,
 denn Du schützt mich, Herr.
 Wann immer mich Angst befällt,
 traue ich auf dich.
 Ja, ich trau auf dich, und ich sage:
 "Ich bin stark in der Kraft meines
 Herrn."

Vater unser im Himmel,
 geheiligt werde dein Name.
 Dein Reich komme.
 Dein Wille geschehe,
 wie im Himmel so auf Erden.
 Unser tägliches Brot gib uns heute.
 Und vergib uns unsere Schuld,
 wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
 Und führe uns nicht in Versuchung,
 sondern erlöse uns von dem Bösen.
 Denn dein ist das Reich und die Kraft
 und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
 Amen.

Lied EG+ 101 Du bist mein Zufluchtsort

Friedensgruß

Abendmahl

Gebet

Bekanntmachungen